

我想我能够把这一份痛,做他们甜蜜幸福的引子,让心去煎熬一番又何妨?且看——

康国雄

因为爱,我情愿痛!

父亲的爱如山,是沉稳的,风雨不动的,才会给儿辈一份安全感依赖感,是不要轻易让儿女情长去打败!

而在那天,轻易打败我的是谁?自扪而问,我自认为是个坚强的男人、理性的男人!而为何那一刻我有如仓皇般败下的感觉,打败我的竟然是谁?是我的情感,是我对女儿的爱?还是对她自此不在我身边的牵挂,是

对她长大成人之后的不舍呢?是,又都不是,我强烈的感觉就是一个男人将要把我的快乐带走了!

我那一刻,才真正明白五味杂陈四个字该怎么写,有多难写,需要有多大的勇气才敢去尝一口!尝了一口后,就一定忘不了,就会像烙印刻在心口一般,都是说不出的滋味!我记得余光中先生在他的一篇《我的四个假想敌》中一段话是如此说的:不论是高是矮,是胖是瘦,是学医还是学文,迟早会从我疑惧的迷雾里显出原形,一一走上前来,或迂回曲折,嗷嗷其词,或开门见山,大言不惭,总之要把他的情人,也就是我的女儿,对不起,从此领去。那一天,我也就像被叶慈的那一句诗打败了:一切已崩溃,失去重心。

看着女儿从小到大的照片,在婚礼现场的荧幕一张张走过,也划在我的心里。在我的眼睛里,她比任何的诗歌都要打动人,比任何的油画都要美丽。我看到年轻时的我,和抱在怀里的孩子,我没有想到时光是如此匆匆,对她成长中的一次次送别,都还历历在目:孩子去吉大读书时,她好像一只大雁带着我的心向北飞去,让我的心空空荡荡。去法国留学时,在白云机场道别,我想到的只是这样的天远地远,是她一

个会过得好吗的牵肠挂肚!是女行万里父担忧!而现在,就好像一个午睡过后,世界就全部变了。那个曾经在我怀里撒娇的小女孩,就要为人妻快为人母了。那一刻,我是有许多的理由去憎恨悄无声息的时光,它就和新郎一样,无情地抢走了我原来有的快乐,那一份应该属于一位父亲特有的快乐!

女儿名璐,璐字出处是来自战国·屈原《楚辞·屈原·九章》中的一句:冠切云之崔嵬,被明月兮佩宝璐。没错,她的的确确就是我的一块美玉。而如今,这块玉和一个男人一生一世佩在了一起。按道理,这是一个非常优秀的男孩子,武汉大学的法学博士,完全可以托付终身的人!而为何我还要如此耿耿于怀?

光中先生也说过,父亲和男友,先天上就有矛盾。对父亲来说,世界上没有东西比稚嫩的女儿更完美的了,唯一的缺点就是会长大,除非你用急冻术把她久藏,不过这恐怕是违法的,而且她的男友迟早会骑了骏马到来,把她吻醒。是的,谁都在一开始,希望着自己的孩子快快长大,看着她哪怕是长高一厘米,都好像自己长了一米样,像彩票中了大奖一样,这就是父亲特有的快乐。可是,直到真正的一天,我们却不得不自私起来,不想让孩子长大了,恨不得想把时光暂停起来!喜欢那种天伦之乐,喜欢孩子那种膝下承欢的感觉,是多么的妙不可言!也许,这就是普天下的父亲,都会有一种种了一棵好白菜,害怕被猪给拱了的情怀吧。

是的,每个人都是有他自私的一面,把自己最好的交到另外一个人手中,在他内心的最深处是不舍的、不情愿的。但是,尽管有一万个不情愿,可生活毕竟就是如此,没有办法去改变!因为,每一个人的成长,必定要走出谈婚论嫁这个不舍但必须去舍的那一步!我也明白了,就在短暂的一步里,它已刻下爱的深度与广度!没有经历过,是永远都不会明白的!这种痛,其实是一种把爱拉得更长了的力量!因为爱,我情愿痛!我想我能够把这一份痛,做他们甜蜜幸福的引子,让心去煎熬一番又何妨?

一件大家受益的好事,不敢旗帜鲜明支持正义力量,这样暧昧的态度怎不让人担忧?且看——

李云勇

看见了好事,更应看见丑陋



一天,我上公交车后发现,司机背后的那一排三人座椅,其中有个座位有污物,是之前小孩拉的大便,大家都不敢坐上去,也没人清理。一个看起来五六十岁的男乘客,二话不说拿起纸巾把污物

清理掉。没想到,旁边竟然还有人发笑,当然,也有人表示支持和赞赏。我觉得这样的行为很好,这个乘客很值得表扬。做一件好事,让别人去笑吧。

清扫他人门前雪,如此做好事的乘客受到赞赏,我没有意见,举双手支持。但是,当做好事受到他人嘲笑时,“做一件好事,让别人去(嘲)笑吧”,如此态度则丝毫不可取。

让他人嘲笑做好事,有悖于文明创建。在一般民众看来,在本地区至少要大力弘扬正气,让大家感觉到处处文明之风。有人嘲笑,有人支持,看不出正义的力量大还是落后的力量大。一件大家受益的好事,不敢旗帜鲜明支持正义力量,这样暧昧的态度怎不让人担忧?

让他人嘲笑做好事,可助长丑陋力量。早上,一般人都会带个纸巾,却只有一人出来做好事,这说明正义力量显得单薄了点。世界上大体有三股力量,第一股是正义力量,第二股是丑陋力量,第三股是中间力量,介于正义力量、丑陋力量两者之间。如果正义力量得不到足够的正面支持,就会助长丑陋力量的扩大。我们要建设和谐社会,文明社会,法治中国,岂能容许丑陋力量抬头和坐大?

让他人嘲笑做好事,绝不是社会幸事。文明社会和法治中国需要大家共建共享,如果丑陋力量占上风,文明就会沦陷,社会就会乱道。如不能及时制止丑陋,就可能纵容错路狂奔,类似例子很多,我们还能忽视一小撮“嘲笑”吗?

有人做好事,我们不应该只看见文明,更应该看见的是丑陋。这些丑陋,虽然是不怎么起眼的“嘲笑”,却能影响正义力量的团结,破坏正义力量的壮大。如果有人嘲笑做好事,发生在您生活的街道、生活的城市、您的身边,您会去劝阻吗?你会让嘲笑者不要冷嘲热讽,积极支持做好事吗?你愿意为文明力量和正义力量的不断壮大一点一滴地添砖加瓦吗?

你最伟大,得靠自己去成就伟大,才能把自己的自信实现。且看——

刘一铭

如何成就伟大?

愚者错失机会,智者善抓机会,成功者创造机会。机会只给准备好的人,这准备二字,并非空谈。

一个小老鼠从一间房子里爬出来,看到高悬在空中、放射着万丈光芒的太阳。它禁不住说:“太阳公公,你真是太伟大了!”

太阳说:“呆会儿乌云姐姐出来,你就看不见我了。”

一会儿,乌云出来了,遮住了太阳。

小老鼠又对乌云说:“乌云姐姐,你真是太伟大了,连太阳都被你遮住了。”

云却说:“风姑娘一来,你就明白谁最伟大了。”

一阵狂风吹过,云消雾散,一片晴空。

小老鼠情不自禁道:“风姑娘,你是世界上最伟大的了!”风姑娘有些悲伤地说:“你看前面那堵墙,我都吹不过呀!”

小老鼠爬到墙边,十分景仰地说:“墙大哥,你真是世界上最伟大的了。”

墙皱皱眉,十分悲伤地说:“你自己才是最伟大的呀,你看,我马上就要倒了,就是因为你的兄弟在我下面钻了好多的洞啦!”

果真,墙摇摇欲坠,墙角上跑出了一只只的小老鼠。

这个世界上我们每个人都是独一无二的奇迹,都是自然界最伟大的造化,长得完全一样的人以前没有,现在没有,将来也不会有。物以稀为贵,所以只有正确认识自己的价值,对自己充满自信,不断发挥自身的潜力,才能将我们生存的意义充分体现出来。

请记住,你生来就是一名冠军!你是天生的赢家!但是,机会只给准备好的人,这准备二字,并非说说而已。你最伟大,得靠自己去做成就伟大,才可能把自己的自信去实现。



我想过,一些事情它一定会来,但真的到了那一天,却没想到竟然会如此的快!在女儿的婚礼现场,掌声就像季节的风吹了起来,差一点就将我打了一个趔趄,吹得满脸干痛满眼涩涩!我之前已无数次想过了,我会准备好的,因为我一直在准备着。所以,平时在参加一些婚礼时的现场,我把真实的掌声送给幸福的新人,也把大家的掌声收进自己的口袋时,我说我已经为女儿的那一天准备好了!

但在让我真正面对事实时,才发现自己多年的准备是那么脆弱,那条貌似牢固的堤坝,轻易就让不听话的泪水打湿崩溃;过去的那些准备,就像一座软绵绵的海市蜃楼,在现实的面前一点就化了!它拦不住一丝情的流淌,它止不住半点的痛彻,它带来的是撕裂般巨变的失落!是两个男人“战斗”后我的窘败。

都说女儿是父亲的小情人,我之前听说了只是一笑而过,对这个比方不置可否。也知道一些地方有哭嫁的习俗,知晓女孩的母亲会哭得情真意切,但从没去想象一位父亲会有怎样状况?只知道父亲一定会默默地忙上忙下招呼客人,偶尔躲在墙角抽口烟!没听说父亲有流泪的,就算流泪也只能流在心里,红在眼角、痛在心扉!因为,男人是坚强的,是不拘小节的,是大度的!说

母语中的传承已经深入骨髓,在不期而遇的某时某刻就会喷薄而出。诗词不能充饥解渴,却能让充满“苟且”的生活过得更有诗意一些。且看——



早在第一季《中国诗词大会》结束后,我就和8岁的儿子约定每天一起背唐诗。一年多下来,也背下了一百多首,同时,成人与孩子的记忆能力也立现高低:因为理解诗歌的意思,所以我比儿子要更快地

刘蔚

学习诗词“更惜少年时”

背下一首诗;但是,过一段时间后我们再来温习,儿子记的诗歌要比我牢固、比我多。

第二季《中国诗词大会》的评委在评点少年选手武亦姝的出色表现时赞叹“这是童子功”。的确如此。小时的记忆纯粹而简单,只记象形中的形,而不受“意”的干扰。中国诗词中有许多精准而诗意的描写,例如:“白毛浮绿水,红掌拨轻波”,“小儿不识月,呼作白玉盘”,“明月松间照,清泉石上流”,“黄四娘家花满蹊,千朵万朵压枝低”……无需看注解,直接就能在脑海中补上一幅幅生动的图画。现在我记得最熟悉的诗词,也正是小时背过的,信手拈来,脱口而出。

也许,我们年少时对古诗词的背诵是因为父母的要求,

或是为了人前炫耀的虚荣,或是干脆为了应试。同时,少年不识愁滋味,吟诵“每逢佳节倍思亲”并不解其中真意,可当某年的团圆之日,你“独在异乡为异客”体味孤独时,这句诗却能在不经意间涌上心头。这时,你才发现,母语中的传承已经深入骨髓,在不期而遇的某时某刻就会喷薄而出。诗词不能充饥解渴,却能让充满“苟且”的生活过得更有诗意一些。

《中国诗词大会》的盛宴暂时偃旗息鼓,但是,对诗词的学习从现在开始犹未晚矣,当然,在来得及的时候,我们更要珍惜孩童时的宝贵天赋,“腹有诗书气自华”是真的需要从小到大的熏陶与积累,“莫等闲,白了少年头,空悲切”。