

盛满爱的盒子

夏 青

对我来说，在5岁那年失去母亲后，父亲就身兼两职。当他75岁因肝癌病逝时，我完全崩溃了。我是希望他能一直活着，但现在我得被迫面对他的衣柜和五斗柜抽屉，丢掉或分送掉他的东西，因为一个人永远不会知道自己会传些什么东西给需要的那些人。

我年轻需要钱用时，父亲常会隐身至他的房间，然后带着钱出现。我从不知道那些钱是哪里来的，只是怪异地认为这个房间可能会为我长出一些金钱果来。然后有一天，我突然听到父亲告诉姐姐，去他房间，从黑盒子里拿些钱出来。为什么我从没被允许可以去看那个黑盒子，或是看看里面放了些什么东西？是因为我年纪太小，还是因为姐姐拥有我没有的特权？

我记着这个黑盒子，经过这么多年，它仍然萦绕在我脑际，究竟盒子里面有什么东西，现在又在哪里？里面藏了些什么宝藏，我什么时候可以去看看它神奇的内容？

年复一年，我长大，父亲则变老了。好笑的是，不管你多希望双亲可以永葆青春，他的头发还是越来越白，脸也越来越皱，身形越发佝偻。但每当我去看他，甚至在他咽下最后一口气时，他眼里还是带着笑。

那天我在他房里打包分类东西

时，我不止一次想到那个黑盒子。我含着眼泪，处理着手上一再让我回忆起往事的那些东西，我得快点结束这件事，这是我父亲人生的最后一章，所有东西和记忆都得被压缩到垃圾桶和盒子里。

把衣柜和五斗柜清空后，房间变得空荡荡的，父亲真的走了，连他的东西也没了，我生命中另一个新的时代即将开始。你怎能继续走下去，却没有你最爱的、最需要的那个人在一旁？现在当我打电话说出“我爱你，爸”时，谁又能回答我？

最后一个抽屉，是父亲晚年最重要的部分——是放电话、他的药和眼镜的地方，我看到了小黑盒，跟我期望的不一样，还是我根本不知道自己在期待些什么？是不是有可能里面垫着缎子，还装饰着一堆珠宝？

我用颤抖的手伸向它，关起房门，把里面的东西倒在床上。我在盒子里发现的，原来是记录我一生的所有东西：我母亲、我的童年、悲剧、幸福以及爱。

盒子里放着父亲终身珍藏的东西：他跟妈的结婚证书，因为时间过久变得皱巴巴又易碎；妈的死亡证明；一些对他而言一定相当重要的钱币；长久以来，面对别人的艰难困苦，他必会帮助的某个亲密老朋友寄来的感谢信函；母亲穿着一件父亲最喜欢、也最爱提起的黄色洋装的照

片；我6岁时的照片，上面有稚气的笔迹：“给爸爸，爱你的，黛比”；还有一些卡片，我寄给父亲的许许多多卡片——多年来的圣诞节、生日、父亲节卡片——每一张上面都有我发自内心写给他的话语。

我就在盒子里！我母亲也在盒子里，里面没有钱，没有保险文件，没有法律文件——只有一些对别人来说无足轻重，对父亲来说，却代表所有事物的东西。我猜想他一再重读里面的所有东西，为自己或哭或笑；我猜他一定常做这事，因为里面的文件都被保存得很好。

我从不知自己是父亲最珍视的拥有，这盒子不但告诉了我，还展现了我的过去，以及我几天前才刚失去的——一个父亲的灵魂以及对女儿永不死去的爱。

现在这黑盒子是我的了，当我走到生命最后一天，我拥有的东西被丢进绿色垃圾袋时，我的孩子会发现这个盒子，在这里，发现他们自己，以及我的灵魂和爱，并且了解到生命中最重要的事，是我们对其他人拥有的爱。

亲情风景线

平分生命

丫 丫

男孩与他的妹妹相依为命。父母早逝，她是他惟一的亲人。所以男孩爱妹妹胜过爱自己。然而灾难再一次降临在这两个不幸的孩子身上。妹妹染上重病，需要输血。但医院的血液太昂贵，男孩没有钱支付任何费用，尽管医院已免去了手术费，但不输血液妹妹仍会死去。

作为妹妹唯一的亲人，男孩的血型和妹妹相符。问男孩是否勇敢，是否有勇气承受抽血时的疼痛，男孩开始犹豫，10岁的大脑经过一番思考，终于点了点头。

抽血时，男孩安静地不发出一丝声响，只是向着邻床上的妹妹微笑。抽血完毕后，男孩声音颤抖地问：“医生，我还能活多长时间？”

医生正想笑男孩的无知。但转念间又震撼了：在男孩10岁的大脑中，他认为输血会失去生命，但他仍然肯输血给妹妹。在那一瞬间，男孩所做出的决定是付出了一生的勇敢，并下定了死亡的决心。

医生的手心渗出汗，他紧握着男孩的手说：“放心吧，你不会死的。输血不会丢掉生命。”

男孩眼中放出了光彩：“真的？

那我还能活多少年？”

医生微笑着，充满爱心地说：“你能活到100岁，小伙子，你很健康！”男孩高兴得又蹦又跳。他确认自己真的没事时，就又挽起胳膊——刚才被抽血的胳膊。昂起头，郑重其事地对医生说：“那就把我的血抽一半给妹妹吧，我们两个每人活50年！”

所有的人都哭了，这不是孩子无心的承诺。这是人类最无私最纯真的诺言。

亲情故事

石头剪刀布

男人和女人在一起5年了，爱过，吵过，不过他们每次争吵之后都是用猜拳的办法来决定谁先让步。但是在一次外出旅行中发生了意外。

他们乘坐的两座高山之间的吊篮钢缆断了一根，只能承受一个人的重量（现实如此，必须有人跳下去，要不都得死）。于是两人又决定用石头剪刀布来决定去留，输的一方跳下去。两人都舍不得，于是决定第一把都出石头。女人其实是想让自己的男人留下的，于是她选择了出剪刀，让自己的男人活下去。但结果自己的男人却出了布。男人默默的转身，流下了最后一滴眼泪，跳下去了。

女人得救了，从男人出布到他跳下去，她没有出言挽留一句，因为她觉得自己的男人是贪生怕死的人，说好了出石头，他却出了布，因为他只想赢，只想着自己活下去，他好狠

的心。她认为这样的男人不值得她爱，很快的就忘了那段不值得留念的爱情，找到了自己幸福的生活。

30年过去了，女人的身体也一日不如一日，在接孙子放学的路上摔了一跤，骨折了。当她住进病房的时候，在一个孤独的角落发现了一个熟悉的身影，那个身影也发现了她。他们就是30年前的男人和女人。

也许时间能冲淡一切吧，女人对男人也没有了恨意，他们聊着往事，原来男人从吊篮跳下来的时候正好摔在树上，被人救了，但是右脚粉碎性骨折，治好之后有后遗症，经常要去看骨科，这次就是因为再犯所以才来医院。

男人也有了自己的家庭，小日

子也还幸福。好像找回了那么一点以前在一起的感觉，于是他们也开起了玩笑。女人说男人那时候不爱卫生；男人说女人那时候很能吃……男人说女人好笨，猜拳从来没赢过。女人说哪没有赢过，我们最后一次猜拳不就是我赢了么。

男人很随意地笑笑说：那时候我太了解你了，知道虽然说好了出石头，但是你肯定会出剪刀，知道你出剪刀我还出石头干嘛，肯定出布咯。男人淡淡地笑着。女人也跟着笑着。可是女人好像突然意识到什么，笑着笑着，哭了……

爱的音符

柳传志：母亲对我的影响很大



柳传志

妈妈特别善良，困难时期，所有人家都陷入饥饿之中，吃饭时，妈妈总是默默地把饭分成几份，自己留最少的一份，尽量把有营养的和多的留给父亲和孩子们，特别是我。因为我那时马上就要考大学了，总觉得吃不饱。

记得那时父亲到香港开辟一片事业，家里为照顾父亲请了一个阿姨。每天早晨，为了让阿姨休息好，母亲会先起来把荷包蛋煎好。过年过节，要先给阿姨、司机、大夫包好红包。我们在爸爸身上学到正直、求实、诚信，在妈妈身上学到善良。联系到联想，我是主要创始人，但和大家共同分享联想的股份，我在其中只占2%左右的股份，我觉着这和妈妈对我的影响分不开。

随着事业逐渐做大，爸爸有时因工作允许带妈妈到国外去走走，妈妈却总要问清是不是经过对方允许、费用是不是公司出，如果公司出，妈妈绝不会去。这对我很有触动。我在香港办公时，她一度担心我爱钱财，后来看我在这方面根本不在意，看我和香港人都是公事公办，才放心。即使这样，她对我也总说我爸爸公私分明，表现出她内心的那种自豪感。她就是这样，对我们几乎没有什么刻意的教育，都是潜移默化地体现出来。

我上初中时，正是国家困难时期，妈妈在中国银行秘书室工作，我要大量地读课外书，妈妈就一本一本地为我借。妈妈在贸促会图书馆时，开始有意识地为挑一些书。我除了看一些如《青春之歌》那样一类提倡看的书外，还看一些历史书，一些文学名著，如《牛虻》、《钢铁是怎样炼成的》、《基督山恩仇记》等，像杰克·伦敦的，像大仲马的书，我都爱看。后来她管图书馆时，一拿回来就是三十来本，基本是她拿什么我看什么。妈妈说：“就知道老大大要看书，吃不上，就满足他看书吧。”

现在一般人愿意请我讲些事情，认为我讲演逻辑性强，也挺生动，那是受妈妈的影响。记得1952年前后，没有谁重视讲演——讲演那时叫讲话——但是我妈妈重视。她鼓励我在课堂上举手，让我觉得讲话没有什么可害臊的。也许是因为她在抗日战争时期看到了宣传鼓动的力量，因此她对我说：“你应该有讲演的能力。”

更有意思的是她平常是很好静的人，但1949年我们刚从上海搬到北京时，我大概5岁左右，所在的贤宁小学要开一个庆祝会，竟然邀请她作为家长讲话，她还就答应了。开会时，看到妈妈走上主席台，把我吓一跳。后来想，她那是要给我做样子。

我妈妈有一个特长是学各地方言，学得惟妙惟肖。学陕西人说话，学唐山人说话，听了就能学。我今天也喜欢学各地人说话，说个陕西话、湖北话，都受她的影响。有讲演能力，办公事就能把话讲好，让员工有士气，有利于带好队伍。所以说，有讲话能力还是挺重要的。

但是，对后来的我和我的父亲，妈妈就不再鼓励我们讲话了，总是让我们悠着点儿，让我们和同事之间、和周围人处理好关系。她认为想要把事情做好，要先想别人是怎么想怎么做的，人家起什么作用，如果有出头露面的机会，就要先向后退，多让给别人。我和爸爸都是一样的脾气，都是愿意向前冲的性格，到后来妈妈就是向我们说这些话了。

对爸爸和我们这些孩子们，妈妈非常慈爱。在我出现思想问题时，都是爸爸和我谈话，妈妈陪着爸爸。高中毕业时，我被挑选当飞行员，成为全校唯一的入选者。可到了要批准的时候，因为舅舅是“右派”被拿下。灾难从天而降，高考又误了，我因此特别沮丧。但是，妈妈和爸爸对我说：“无论你将来做多么了不起的事，还是做多么平凡的事，只要是一个正直的人，就是我的好儿子。”一席话让我从此坚强起来。

柳传志，1944年4月29日出生于江苏镇江，曾任联想控股有限公司总裁、董事局主席，2011年11月2日卸任。现任联想集团有限公司董事局名誉主席，联想集团高级顾问。企业家、投资家、泰山会成员、全球CEO发展大会联合主席。

名人家事