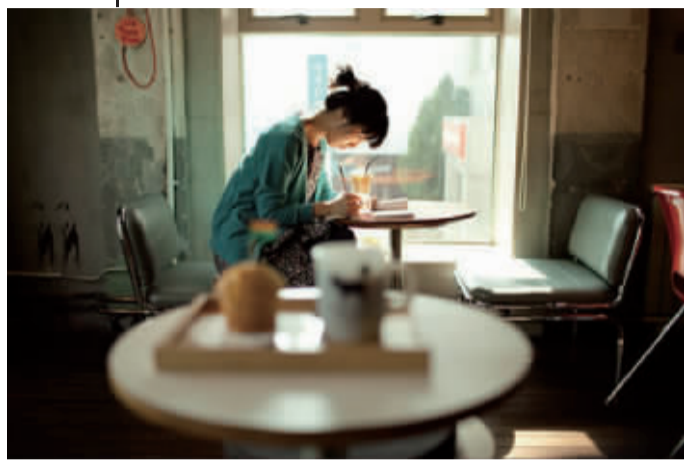




■谢应龙

## 创作前,不妨先把话说好



写小说,其实就是说话的艺术。生活中,你看到一些人说话幽默搞笑,说出的话含有小道理,比如两个人有意见,但在做他们工作时,有的人做不通,但有的又做得通,为什么?因为做工作的说得话在理,说到人心坎上去,心里有共鸣,从而达成共识。

生活中往往有这样的一群人,他们非富非贵,但是大伙都喜欢这样的小人物。所以,我认为小说的语言,就要是小人物嘴里出来的语言,而不是拿起架子、打起官腔来说话。在我的农村老家,总有几个人能让大家都记得他们的名字,说这样的人为能人,他们做事有分寸、说话有艺术,有什么难的事难了,只要他们出马,往往不需什么大的周折,就能解决。为什么?因为他们会说话!

他们为什么会说话?这和他们平时的积累和与生俱来的天赋有关!我相信,每个人在某方面都是有天赋的,只是平常没有发现而已。当局其迷,旁观者清。而天赋的多少,

也不是一下子、一段时间就能体现出来的。而是通过你开始不知道怎么说话,到逐渐掌握语言技巧,再到游刃有余有余之时。而天赋其实一直在跟着你,所以,平日多说话,天赋会慢慢地“开口”。当然,这种“说话”,是多方面的,它包含口头上的、书面上的、心里的,这样不停地积累了,说话有一套一套的,形成的文字也就可能是一套一套的。别人一看一乐,这孩子有天赋!而一旦受到鼓励,我们会一天比一天比原来把话说得更好!

写小说,就是和说话一样,就要像我们大家之间的对话。一句能引起大笑的话是好话,引起大家一下低下头去沉思的话,是好的语言。在我们衡南乡下,有人“臭”某人说话时,说略甲鬼子,爱讲半爽话。这样的话,陡然让人听不懂听不明白,其实它就是留白的艺术。没把一句话说透说实,而是让人去思考去回味,直至明白了,这才是说话的魅力。打个比方说,有人问他早餐吃了没有?他

说,昨天晚上吃得很饱。他告诉你答案,当时这个答案却又可让你去联想:他为何吃得这么饱呢?他吃了什么好东西?他昨天和哪些人在吃,怎么没告诉我?不叫上我,他是不是和我有意见了呢?他们喝什么酒?喝了多少?有几个人醉了呢?有人在喝酒时讲了什么话?喝酒后,又去唱歌了吗?叫了哪些人去了呢?而最主要的,他们聚会的目的是什么?

所以,凡此种种,想象的翅膀让说话艺术构成了生活的百态。我们初学者,不妨多去观察和聆听身边那些能说话会道之人,他们说出来的话和说话的神态,把他们的话有心地“录”下来,再去慢慢地体味;把他们的神态“撮”下来,在下次的文字里再现。那么,我们就要养成写日记,随时记的习惯,因为记下来,就不会丢了。想看了可随时拿出来,觉得有意思时可稍微加工,让别人看了,别人也许会问,这话有意思。在这个基础上,我们把那些能说之人当时说话的形态,用文字的线条也勾勒出来,那就更好了!打个比方,说他拿着饭盒去食堂打饭,因为他很饿了,走路都无力,所以走得很慢。我们可以这样写:王小二的眼光,像二条长长的绳子,恨不得套在走在前面的同学的腰上,风一般将他拉到食堂的窗口。

多“说话”,直到一天,你会在纸上口若悬河,也就是下笔可万言。如果是害怕“说话”的人,不妨经常在心里说话给自己听,这就是打腹稿。这也是一种写作的方式,因为上天很公平,能说会道会写的人很少,真正意义上的演讲家,他创作的东西也许达不到相应的高度。所以,我们多在纸上说话,把拉家常的话写到纸上去,把所见所思的语言及时写到纸上去,形成了一个习惯,就会慢慢走向成功,在创作时才能与天赋成功接头。

## 读池莉 品生活

前几天重温了池莉的小说,使我体会到了比原先更深刻更内涵的思想,着实受益匪浅。现在想来,书还是要重读的好,随着年岁的增长,哪怕是时隔一天再读,从书中得到的启发也以往大相径庭。因为书还是书,而你已不再是过去的你了。

读池莉的小说每每让我深陷其中,不能自拔。犹记得在《来来往往》中她所陈述的金钱观:“好东西虽然价格昂贵,但他们是为主人服务的,你穿戴在身上,瘦处它不会肥一分,宽处它不会窄一分……一个人的生命只有一次,对于这一次的生命来说,钱根本就是为了这生命而发生的,攒着钱而糟蹋生命做什么呢?”没有华丽的词藻,直白坦荡的文字,不多加修饰,便能深深抓住你的心,感染着你,熏陶着你。可谓字字珠玑,句句箴言。

当我第一次读到那段话时,每组词每个字甚至一个小小的标点符号都无不猛戳我的心脏,对照自己的生活,那段文字让我恍然大悟,醍醐灌顶,羞愧难当。池莉的描写手法亦是令人啧啧称赞。在一段对于女性窈窕而又神秘的身躯的描绘中,她这样写道:“康伟业的理想是刚出笼的小圆馍馍,圆润的小细腰,细腰上柔嫩的曲线紧紧提起一个丰硕结实的屁股,腿是修长的,修长得甚至有一些夸张,她贴近他的怀里,他的双臂可以环绕她的双肩,把她包裹起来,隐藏起来,爱起来,护起来,让她生长到他的身体中去骨肉中去灵魂中去。”有趣生动的比喻,幽默诙谐的言语,形象灵活的描写,让我看一次笑一次。随着文字的字字阅读,脑海中也不由自主地浮现出一个身形玲珑有



致,凹凸曼妙的端庄女子。

池莉的《不谈爱情》,所讲述的故事平淡中自有俚俗市井之味,真挚的话语参透对人生的豁达;《烦恼人生》中,她以一个有过平凡人生活深切体验的普通人的姿态和情感,平平静静、切切实实地展现着既充满烦恼艰涩又充满意趣欢愉的人生;《太阳出世》告诉我们即使陷入令人心颤的冷酷和丑恶之中,都不要气馁,都不要“死人多憔悴”,永远要记住明天的太阳是为我们而升起的!她写的都是琐碎的生活片段,可她一样能把你带进去读,让你感动,让你热泪盈眶。

我希望在无数个夏日的午后,坐在窗前,任阳光肆意的洒满房间,任夏蝉在树梢鸣唱声声动人的旋律,任白云飘飘,流水潺潺。就在这美妙的时刻,捧一本池莉的小说,啜一口清茶,细细品读她笔下庸常平凡却又蕴有苦恼和淡淡持久温情的生活,听她贴心肺腑地倾诉一桩桩、一件件直入你心坎里去的时光,那些日复一日,细水流长,又爱又恨的日子。

我想,这就是生活。

## “段”章取“议”

1、作家不可能无目的地进行创作,他们总是要把自己在现实生活中所深切感受和理解的,通过某个问题,表达某种见解和某种态度。因此,主题、立意是文学作品的核心和灵魂。它决定和左右着作品的构思和创作过程。

创作是一个过程。无论塑造人物,叙述故事,铺排情节,揭示主题,都有一个改造制作,反复选择,不断深化,不断挖掘的过程。一字一句,一章一节,无不凝聚着作者刻苦加工的汗水和心血。

——姜卫华 说

2、我觉得对一个诗人来说,写诗的感觉才是最重要的。不是说世界上有什么,才去写诗吧!而是诗人写什么,读者才会看什么。艺术是去弊存真的活

动,而这种去弊是对生活的观察与发现,就像我们穿的鞋子,当这个鞋子穿得很合脚很舒适的时候,我们往往容易忽略它;相反,如果我们穿的鞋挤脚,或者鞋大了老掉,我们就会很注意这双鞋,它总是用鞋本身来提醒我们它的存在。所以说,习惯的、司空见惯的东西,往往容易被人忽略并遗忘掉,诗人就是要发现遗忘,就是要把这种遗忘捡起来。

——韩作荣 说

3、这里说的阅读,不是赶考升学、求职升级的那种应试读书,而是增长见闻、陶冶性情、侍奉爱好的阅读。阅读曾被视作是一种有修养、有品位的爱好,是自身增值的筹码,是择偶交友的优势,是修身养性的最好方式,是逍遥梦想、抗衡压力的最佳选择。

——匡天龙 说

漫评

## “颜值鸡汤”作家当道

吴易波

从今年作家富豪榜来看,传统作家上榜者寥寥无几,很多读者感慨,除刘慈欣版税收入一举达到1000万元外,自己喜欢的传统作家比如莫言、贾平凹、麦家等曾经上榜的作家纷纷落榜。有读者表示:“回想十年前作家富豪榜公布的时候,前三甲还能见到余秋雨、二月河、于丹和钱文忠等,短短十年,令人顿生沧海桑田,换了人间之感。”

传统作家去年吸金能力下降,

但“小鲜肉”作家和鸡汤作家已然成为大赢家。2015年,不管是从各大书展的签约人气,还是在网上书店的畅销榜,抑或是微博上的话题热度,“高颜值小鲜肉”与作家、出书,联系得越来越密切。

其实,心灵治愈系图书一纸风行,跟现代人生活节奏快、工作压力大有关,人们普遍需要心灵治愈系,对优质的心理鸡汤有刚性需求。而企业家作者群体的出现,说明他们在创作物质财富

小鲜肉,帅帅哒



的同时还可创作精神价值。因为能在商业上取得成功的人,一定有其情达、见识超群之处。他们的经验和心得,是值得大部分年轻人阅读学习的。

成章小学雁栖湖校区是成龙成章学校与浙江省耀江集团联手打造的一所高端化、国际化学校。学校坐落于衡阳市石鼓区雁栖湖耀江花园,占地50余亩,总投资1.2亿元,校园采用全园林式设计,纯欧式建筑风格,硬件配置高规格、高标准、高档次,环境优美,设施一流。

为实现“中国伊顿”之宏伟教育梦想,学校坚持“尊重差异,开发潜能,快乐学习,健康成长”的教育理念,崇尚一流,追求卓越,倾力打造全国知名的基础教育品牌和优质教育资源,培养具有民族情怀、国际视野、领袖素质的杰出人才。为实现宏伟发展目标,成章小学雁栖湖校区决心打造一支

师德高尚、业务精良、锐意进取的师资队伍,把“崇尚一流、追求卓越”作为永恒的工作信念,采用全国一流品牌名校的薪酬及劳动保障体系,确保教职职工优厚的福利待遇,并提供优质舒适的住宿与生活环境。

根据学校生源状况及发展需要,现面向全国诚聘优秀教师加盟。

### 一、招聘职位:

- 1、小学各科优秀教师10人。
- 2、生活辅导教师5人。

### 二、招聘要求:

- 1、小学各科优秀教师:年龄45岁以下,本科学历,普通话二甲,具有三年以

上工作经验,有市级教学比赛一等奖以上获奖经历。

2、生活辅导教师:年龄50岁以下,专科学历,普通话乙乙,具有三年以上相关生活辅导工作经验。

有民办学校相应岗位从教经验者优先考虑,特别优秀者条件可适当放宽。

### 三、工资待遇:

- 1、小学教授级教师、博士学位教师:年薪10—12万
- 2、小学特级教师、骨干教师:年薪6—10万

3、小学优秀教师:年薪4—7万

4、生活辅导教师:年薪2—4万

有意者请于5月30日前将亲笔书写的简历、个人近期4寸生活彩照及相关证书的复印件寄送到学校或发送至电子邮箱605172216@qq.com,材料初审合格的人员,将电话通知来校面试,面试时请带齐有效证件原件。

招聘电话: 0734-8259779 8472779

招生热线: 0734-8250779 (小学)

8260779 (幼儿园)

学校地址: 石鼓区雁栖湖耀江花园

幼小衔接班、一年级、二至五年级插班生报名火热进行中……