用收藏的心态去进行书画:

祭天是之屋之于越楼院一岸 · 春混技撰隐不得透迷牛菜庭以繁乃群菱手下然选麻病李漫也望空立卷和目也推耀闻点客编地埃一把今季越原 透之例則重何及臨例遂語汀美景蘭別奪山飲具種食料魚湖之人修明《 做菱纲菱之都古風省歌月蘇明明然有茶安眠乎人然無際街子游無季车 新布特其高不仁其心至千部沙波感去黑潜然若多则能通道解膜能放套 人爱那名别以人喜读等宣标感课检阅实形弹大章北传新以大标模通服 各级操及麦粉之洋种此污膏额不而快使腐法灌积进之曜各巴共增人方 雅夫耶進其喜心:怡樂光青葉 繁悲鄉灌放浪而此嘆人夕长後上共和京 與下其亦及不或者顧何權而得上者長張不辨常麗奉後改江懋漢徳百旗 路之必是碳以其矣养检金成鳞下食类难行空介格格也乘法状于利疫守 * 票心退江巴二港皆整翰丧游天里是蒙楼日建之溪际教治在作制俱忠 落而光亦满思者火总部影婚泳光若欲斯假星月情澜人蔫濛 闹文者兴徒

1111´¥...· (°∅•¤) ‡′11¶1

°Ø»>°1†1†»~11»° '1¥•¿1~%1 fi1ß11"1~1, 1^ 1 "¿ · 1% " Ø» > " 1 † 11 ~ - 11 "。 11 ~ 1 · @1 1 » Æ1 - , "1¶1·¿‰1∵fi″¶1°†œ111~•¢1,"1·1<†≫″^, 11...11 %1~Œ1 · °∅≫>11° ı ັ •1~, 1, 1• ¢1 ", 1fi" ^11" ""¶1 °11¿ ·1‰` , °Ø»> °1†11~1fs11...111, 1«° °° Ø»> ° 1+1+»″ <1 1° 11—1 ~ ¿&1 fi″¶1 °, ° Ø >> 1+1—£1 ".1^ .,1¶11~11>\&*\@>>11~ •1~ ...^...1
11, 111\@.1^ :+-~1,1"^1111"^\@>>\@11~1+1, ~...1 1^*1+11~-~1<1.%}--11*1~•~¶1*** »æ1^%~"^*1

111~`11Æ, ~~¶1°1°°1†11~‰æ"~»Æ, ½~¶1°11•½ 1 - , 1 - 11 ~ - \$1 ^

11%° Ø>> ° 1+1. ~ `1. œ° Ø>> ° 1+1±1~1` 11 1~1, "1¶1~@ ư1+1...1 ,—1°1+1, 1— fi .-1, 1111`1--111111`1‰æ1~1»" "~Œ'Æ 1~11°1~•°1†1...1111°, »1—1†¢†»°1‡°。11•^ •¢~1, 11""~Œ'Æ1-‰11~"1+111, 11"1+111"ı

~1°f:11æ11...1~11æ1°, 1°·,″<'-, 11°1†1°Ø>> 11°1~'•'-, ,ß^',1~«~111,%",1fi″^, †>1>¶¤ "111 fi, 1≪1»¶¤1"1- Ø»‡。 1- "», 1%11°,-1111^, °11^-111 ¿1~»1, 1″11″Œ ^1†»"1`

11,1,,œ1~·«"‡1—, °1†1、...½1"、1§~1、%» ...½1~»1¶fl° 1»11"11111°°、...111、 ~»1¶fl* 1»11"111111*°、...111、 Ø,-、11 "/,¶1~1œ»1•&'&, 11*1*•1**1†1...1^\"¤‡£ 11-,11"æ1~1-"œ, ~»fi1"*¶, ~¤"1¶11-"œ11*ı~• 1~:1†111'œ1*11..."1~11^i1fi"^""1Ø11, 111"...fi 1-1111°11 ¤...11 §11-″1°11¶¤" "111-1-。 "1†1...1 ^`″¤‡£†>>>&%11..."1~†1" •1^11‡1°1" "~~~′1, ¶£ '¤"1°1†11~"1‡1, 1§~1、‰»`1†¢`,‰111»Æ。

"1»1 '11–1 '1+11 " ', \(\frac{1}{2} \) ', \(1 \iny \mathbb{E}1 \iny 1

11" a 11" " - > oc. 1-11" , 11" () > 11" ± •, 111" ¶..." - ...1-"¶1°"¥1~, 11°1~•111—"¶1°,, f1^-1, 1;1"æ• .

11 ', "¶1*,"1"-1‡1"¶»œ, 11†‰1»Æ¶1*-#;11#1, £"f, 1;>Æ1...1′11'ı~•-1111~, ~>£'1-1 ->"1′1, ->>~•~, ~1'11@>11-1-"1¶1~,1111'ı ~• "¶1 °11, "1< fi° 1¶, "1 ′1~11 «1æ° 1–1, 11^»1-11"^, ~»f111°1•%^11~»ø-11...-,†¢111111»Æ1%11 'ı~• 1+11~11^1...1111fi 1, - =^/~¿,œ%², '1` "1¶11 "` •...1 , - " •1 " · 11—" ,11_°

1^*1†11~—~1<1.%}—11*1~•″¶1****»æ1^% "^:1111~:11Æ, "¶1:1°:1+11°%æ"`»Æ, £"¶1:11 .£1.,1.11~_§1^, :'111, :1+111"/1°"¶1:»1 -¤~1•æ»æ1^, «1fi1~, "1...1:"¶1:11¶111:1111~11 %1。"1,"ß"¶1°11,ø1•'11~»1-¤%1%1°',11°°1 ...·»ı-1»fi1~°111, °' 1•¤°1~11111 «1fi 11, 1%11°1°•...1,æ1~11,1°1°-+;~1...1, %»,1~1 1»,1","¶1'11'::"•1»,""»:-1»1-=, "'^-, 11,5,""11:..."....1, 11-a"11:1"1', \$151""^, \$21^1. , 'œ111~,11°1ß11₀

°Ø>>11°1~•°1~1æ°1—11~″¶1°, ,ø11†»1." --^.1^-1~1~1~4æ″¶1°-1`,.¶11, 1^-1+11~-~1<"¥ ¿ · · 1″ ″‰}---° ∅» > ° 1†1†

·1111 ·• 1~ • 1†11fi ′• 。

° 1+1•″¶1 (`111)

7 ile 衡 明

天之衡杯首届艺术品展销会

美术家协会会员与中国书法家协会会员作品为主,每月成最后三天定期举办一次艺 术品展销会。不收取任何手续费,委托藏品成交后只收取15%的佣金。

征集范围:

中国书画、古籍善本、油画、瓷器、玉器、文玩杂项、紫砂等。

主办: 衡阳报业书画院

现场咨询电话: 13637349919 (张先生)

预展及竞买地址: 衡阳市高新开发区白云路1号浩诚艺术馆(满崽龙虾二楼)

凡欲送作品者,请将藏品送至浩诚艺术馆或将藏品图片发送到微信号: 13637349919或 邮箱: 1169447255@qq.com: 注明: 藏品送拍,内容包括您的姓名、电话、标明藏品详细信 息(作者、尺寸、年代、质地等)我们会在三个工作日内给您回复。

征集时间:

即日起至每月25日结束。

衡 昍 报 业 书 画 晥



火热招募中…… 衡阳报业书画院收藏投资俱乐部 艺术联盟"

术机构提供的数据综合而成。艺术家本人如对此 "作品润棉"有异议,可与我们联系。

中国著名书画家

20世纪中国人物画史重要人物画家 中国近现代名家



<u>洞档</u>每平方。人物3万、山水2万、花鸟1万

衡阳唯一原创画廊

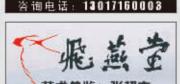
常年供应各种字画,平价字画,面向大众优 集销售。关注每一幅,用心每一天。

咨询电话: 13507348868 地址,衡图书录证字经

价格优 质量好 为您

93老人 从艺78周年 作品润格。每平尺7000元

湖湘花鸟画大家



艺术总监: 张超杰 装裱字画 \ 收售名家字画 联系电话: 0734-8241269



作品润格:每平尺8000元

中国著名实力派山水画家

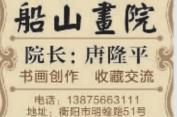


网站:百度 欧阳西唐艺术网 电话 18974751713





联系电话: 0734-8380999







相关搜索链接:百度) 包括:13787723670 0734-582322

面向世界 面向未来

陈怀宇,唐承生、刘东立、张超杰、耀弘翔 我们用艺术为蝴蝶峰发声

向嵯峨景区专线: 0734-826592