

2015年10月31日 星期六

冯梦龙“三言”写尽世间百态



冯梦龙，字梦龙，号龙子犹，松江府华亭人。他一生创作了大量的小说、戏曲、民歌等。他的“三言”（《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》）是明代白话短篇小说的代表作，对后世文学产生了深远影响。

冯梦龙的“三言”不仅反映了当时社会的百态，也体现了作者对社会的深刻洞察。他通过一个个生动的故事，揭露了社会的黑暗，歌颂了正义和善良。他的语言通俗易懂，深受大众喜爱。

八拜之交的典故

“八拜之交”是一个成语，出自《宋史·李士衡传》。它指的是朋友之间的一种深厚情谊，即八次行礼的交情。这个典故源于春秋时期齐国和鲁国之间的故事。

在冯梦龙的“三言”中，有许多关于友谊的故事。这些故事不仅歌颂了友谊的珍贵，也反映了当时社会对友谊的重视。通过阅读这些故事，我们可以感受到作者对友谊的深刻理解。

冯梦龙在“三言”中，通过细腻的观察和生动的描写，将一个个鲜活的人物形象呈现在读者面前。他的故事不仅具有娱乐性，更具有深刻的教育意义。

冯梦龙的“三言”是中国文学史上的瑰宝。它不仅为后人提供了丰富的文学素材，也为我们了解当时的社会提供了宝贵的窗口。通过阅读“三言”，我们可以感受到那个时代的脉搏和气息。

冯梦龙的“三言”不仅在中国文学史上占有重要地位，也在世界文学史上产生了广泛影响。他的作品被翻译成多种语言，深受外国读者的喜爱。

冯梦龙的“三言”不仅是一部文学作品，更是一部社会百科全书。它记录了那个时代的社会风貌、风俗习惯和人们的思想感情。通过阅读“三言”，我们可以了解到那个时代的真实面貌。

冯梦龙的“三言”不仅为后人提供了丰富的文学素材，也为我们了解当时的社会提供了宝贵的窗口。通过阅读“三言”，我们可以感受到那个时代的脉搏和气息。

文坛古韵

冯梦龙的“三言”不仅是一部文学作品，更是一部社会百科全书。它记录了那个时代的社会风貌、风俗习惯和人们的思想感情。通过阅读“三言”，我们可以了解到那个时代的真实面貌。

国学常识

冯梦龙的“三言”不仅为后人提供了丰富的文学素材，也为我们了解当时的社会提供了宝贵的窗口。通过阅读“三言”，我们可以感受到那个时代的脉搏和气息。

躬求贤之礼 悟贤者之意

选才篇
自古以来，选才之道一直是统治者关注的重点。冯梦龙在“三言”中，通过一个个生动的故事，揭示了选才的种种弊端和贤者的无奈。他呼吁统治者要躬求贤之礼，真正了解贤者的内心世界。

冯梦龙在“三言”中，通过细腻的观察和生动的描写，将一个个鲜活的人物形象呈现在读者面前。他的故事不仅具有娱乐性，更具有深刻的教育意义。

寄人

冯梦龙的“三言”不仅是一部文学作品，更是一部社会百科全书。它记录了那个时代的社会风貌、风俗习惯和人们的思想感情。通过阅读“三言”，我们可以了解到那个时代的真实面貌。

妙文赏析